

Birgitta Kragh ist Künstlerin und Instrumentalpädagogin. Seit dem abgeschlossenen Musikhochschulstudium spielt sie als Oboistin in verschiedenen Kammerensembles und Orchestern und gibt Oboen- und Klavierunterricht. Mit der Zusatzausbildung auf der Barockoboe ist sie auch spezialisiert für barocke Interpretation und Verzierungstechniken. Sie ist Mitbegründerin des „Trio Oblivion“ (www.triooblivion.de). Diese Besetzung mit Oboe, Gitarre und Kontrabaß spielt Tangos (Tango nuevo von A. Piazzolla und alte Tangos) und Bossa Novas im Konzert oder auf Milongas.

Seit 1996 tanzt sie Tango argentino, schon 1 Jahr vorher begann sie mit dem Erlernen des Tai Chi Chuan (Yangstil nach Meister Chu), ist dort inzwischen bei der 7. Vertiefungsstufe und verbindet dessen Erfahrungen mit dem Tangotanz. Seit 2000 unterrichtet sie zusammen mit Harald Rotter Tango argentino an der Brotfabrik, dem alternativen Kulturzentrum in Bonn. Mehrere Jahre lang veranstaltete sie Intensiv-Wochenend-Workshops in Köln zusammen mit Martin Sieverding. Sie gibt zusätzlich Einzelunterricht für Einzeltänzer und Tanzpaare. Birgitta Kragh besuchte mit ihren verschiedenen Tanzpartnern schon viele Workshops bei bekannten Tanzpaaren auf Festivals wie z.B. in Hamburg, Berlin, Amsterdam.

Die mehrmaligen Aufenthalte in Buenos Aires prägten vor allem durch die Intensivwochen „Seminario Especial“ bei Gustavo Naveira und Giselle Anne. Außerdem haben die Frauenteknikkurse des DNI-Estudios von Dana Frigoli und Pablo Villarozza großen Einfluss auf ihre Technik. Ihr Tanzstil ist geprägt von differenzierter Musikalität und kreativer Improvisationsfreude



Tangotechnik speziell für Frauen!

Wir beschäftigen uns mit den Grundlagen einer guten Körperhaltung, einer sicheren Achse, klarer Präsenz und richtiger Fußtechnik. Wir lernen die Tricks beim Rückwärtsgehen und trainieren erste Verzierungen, die oft schon ganz natürlich aus einer fundierten Grundtechnik entstehen.

Ein wichtiges Element, welches immer wieder der Übung bedarf – der Voleo – wird jedes Mal in neuen Varianten und Übungen trainiert. Außerdem werden an diesen Wochenenden neue aktuelle Verzierungstechniken weitergegeben.

Ziel ist es, den Frauen ein sicheres Gefühl beim Tanzen zu vermitteln und Inspiration beim Verzieren von Schritten und Bewegungen zu geben. So entwickelt sich selbstbewußtes geschmackvolles Tanzen, bei dem sich die Tangotänzerin zunehmend spontan künstlerisch ausdrücken kann. Dieser Unterricht ist für alle Stufen geeignet, kann aber bei Bedarf gesplittet werden ...

Anmeldung

Birgitta Kragh, telefonisch: 02 28 - 67 02 50 oder per E-Mail: bir.kra@web.de

Ort

Al Sur in Bonn-Dottendorf, Stephanstr. 46a (im Hof)

Zeit

am 29. und 30. Mai, 10. und 11. Juli, 11. und 12. September, jeweils von 12-13.30 Uhr

Preise

1 Workshop kostet 30€ (2 x 1,5 Stunden)

